

バッハのパーティータ第1番「サラバンド」より

♩ = 60

tr

3

3

★バッハの時代の主な鍵盤楽器はチェンバロやクラヴィコード等の
今のピアノとは異なり
指を離すと同時に響鳴盤がないせいで音が切れてしまうので
それを補う意味もあり装飾的な
「トリル」や「モルデント」が使用されています。
ちなみにバッハはレッスンの際学習者に応じて装飾音の
うち方を変えていたという話も伝わっています。